



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA

HAGAMOS
CLICK
DOCENTES
CAPACITACIÓN DE ESTUDIO ONLINE



LA EDUCACIÓN EN LÍNEA Y LA INTERACCIÓN DEL ALUMNO PROFESOR

- Por medio de los recursos tecnológicos.
- Se disminuye el lenguaje gestual, corporal, oral.
- La comunicación en tiempo real.

La enseñanza subyace de sus comentarios y observaciones escritas acerca del desempeño que observa.

(Pappas, Lederman y Broadbent, 2001)



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

“Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”.

(Díaz Barriga y Hernández, 2006).



CUALIDADES DE LA EVALUACIÓN EN LÍNEA

Confiable

Se conoce al estudiante por medio de sus actividades.

Los medios de evaluación dan cuenta de los logros.

Debe ser totalmente confiable.

(Morgan y O'Reilly, 1999).



CUALIDADES DE LA EVALUACIÓN EN LÍNEA

Válida

El instrumento que se elige para la evaluación, deberá reflejar el dominio del tema, así como el aprendizaje de cada uno de los alumnos de manera particular y específica.

Las decisiones en el período de enseñanza, son basadas en los instrumentos a los cuales el alumno se somete (Chacón, 1994, Huff, K. y Sireci, S., 2001).

Los instrumentos deben probar su validez de constructo, contenido y aparente (Universidad Virtual de Michigan, 2002).

CUALIDADES DE LA EVALUACIÓN EN LÍNEA

Objetiva

No se conoce en persona con el estudiante.

Libre de favoritismos

Prejuicios



CUALIDADES DE LA EVALUACIÓN EN LÍNEA

Auténtica

Condiciones que ponen al alumno en las situaciones reales de aplicación del conocimiento en cuestión.

(Chacón, 1994, Honebein, Duffy y Fishman, 1994 y Morgan y O'Reilly, 1999).





MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN



Sistemática



Es aquella que se realiza en un tiempo predeterminado para ello.



Asistemática



Se lleva a cabo de manera continua en las clases.
Observación atenta del profesor.
Útil retroalimentación.





INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Prueba objetiva

Evaluación de forma automatizada que permite estructurar pruebas paralelas a partir de un banco de reactivos (Chacón, 1994).

Prueba de ensayo

Ameritan de la participación indispensable del tutor o asesor para su revisión (Chacón, 1994).



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA



Proyecto

El evaluado realiza un informe o proyecto del tema seleccionado. Requiere de la participación del docente. No es automatizada.

Portafolio

Constituye un archivo o receptáculo en el cual se guardan varios instrumentos de evaluación del alumno. En el portafolio electrónico se integran las actividades más relevantes realizadas por el estudiante (García F, 2005) Classroom*



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Mapa conceptual

Es la representación esquemática de un tema. Funciona como estrategia de aprendizaje, como recurso tipográfico en los textos, pero también como instrumento de evaluación (Taricani y Clariana, 2006 y Tsai, Lin y Yuan, 2000). *Jamboard

MEDIOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Evaluación Mediada “uso de medios”
Computadora o medios electrónicos y digitales.

Cuestionarios en línea (formularios Google):

- Preguntas abiertas.
- Verdadero y falso.
- Opción múltiple.
- Análisis de casos.
- Exámenes orales.



MEDIOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Sincrónicos (tiempo real).

- Chat.
- Audioconferencia.
- Videoconferencia.



MEDIOS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Asíncronos (no en tiempo real)

- Página web.
- Foro de discusión.
- Correo electrónico.
- Classroom (tareas).

Impresos o electrónicos



TIPOS DE EVALUACIÓN

EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Autoevaluación

El estudiante supervisa su progreso de una manera más independiente que en la tradicional (García, 2001 y Morgan y O'Reilly, 1999).

*portafolio, mapas mentales o conceptuales, jamboard.

Heteroevaluación

Un tercero juzga el aprendizaje del evaluado.



TIPOS DE EVALUACIÓN

EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Presencial no aplica en línea.

Mediada (uso de medios tecnológicos).

Informal es llevada a cabo por el profesor en el salón de clase*, puede ser aplicada en línea, única para el grupo, es irrepetible.

Tipificada.



TIPOS DE EVALUACIÓN

EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Cuantitativa

Hay objetividad y rigor en la información que el alumno vierte en los instrumentos de evaluación.

Cualitativa

Atiende a las características del objeto de estudio de personas, cosas, tema, fenómenos, entre otros. Analítica y de aplicación en las ciencias sociales.

En la educación a distancia se incluyen ambas (García, 2001).





LA IMPORTANCIA DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA.



La retroalimentación es un proceso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de las personas, sobre lo que sabe, sobre lo que hace y sobre como lo puede aplicar.



Se detectan aciertos o errores.

Se identifican áreas de oportunidad.

Se detectan fortalezas y debilidades.

Se refuerzan comportamientos asertivos.

Se determina la especificidad temática y necesidades particulares de cada alumno.





CONCLUSIONES

La evaluación es determinante para:

- Identificar si la metodología de enseñanza es efectiva y correcta.
- Determinar cuál es el grado de aprendizaje del alumno y en caso necesario establecer cambios metodología educativa.
- Atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Cada maestro, institución educativa y cualquier órgano relacionado, deberá establecer como prioridad el aprendizaje del alumno.



BIBLIOGRAFÍA



Chacón, F. (1994). Un modelo de evaluación de los aprendizajes en educación a distancia. Conferencia magistral de la Primera Reunión Latinoamericana a Distancia de Educación Superior Abierta y a Distancia. Citado por Rocío Quezada Castillo en Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”.

Churchill, A. (2004). Ensuring quality in online higher education courses. University of Massachussets: Center for Education Policy. Disponible en www.umass.edu/senate/adhoc/online_report_full.pdf. Citado por Rocío Quezada Castillo en Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”.

Díaz, F. y G. Hernández (2006), Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, México, McGraw-Hill.

García, L. (2001). La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel. 287-305.

Honebein, P., Duffy T. y Fishman, B. (1994). Constructivism and the design of learning environments; context and authentic activities for learning. En: Duffy, T., Lowyck, J. y Jonassen D. (Eds.). Designing environments for constructive learning, Heildeberg: Springer Verlag.

Huff, K. y Sireci, S. (2001). Validity issues in computer-based testing. Educational measurement. Issues and Practice. 20(3), p 16.

Morgan, CH. y O´Reilly, M. (1999). Assessing open and distance learners. London: Kogan y Page. 20-42.

Taricani, E. y Clariana, R. (2006). A technique for automatically scoring openended concept maps. Educational Technology Research and Development. 54(1). 65-83.

Pappas, G., Lederman, E. y Broadbent, B. (2001). Monitoring student performance in online courses: new game-new rules. Journal of Distance Education 16(2). 66-71.

Universidad Virtual de Michigan. (2002). Standards for quality online courses. Citado por Rocío Quezada Castillo en Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”.

-Determinar cuál es el grado de aprendizaje del alumno y en caso necesario establecer cambios metodología educativa.



-Atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.



Cada maestro, institución educativa y cualquier órgano relacionado, deberá establecer como prioridad el aprendizaje del alumno.





UNIVERSIDAD
CAUHTÉMOC