

F^{OR}BRAIN[®]

Sound For Life Ltd. © 2021 Todos los derechos reservados.



GUÍA EDUCATIVA



INTRODUCCIÓN A FORBRAIN®

Forbrain le ayuda a usted o a su hijo a mejorar el habla, la atención y la memoria, y a desarrollar otras habilidades de aprendizaje y comunicación utilizando la voz.



Escanee el código QR para descargar el folleto en los idiomas siguientes:

Français, Español, Polski, Deutsch, 한국어, 日本語, 中文版, русский, Türkçe



www.forbrain.com



info@forbrain.com



SUGERENCIAS PARA SU USO

Con Forbrain, solo tiene que leer en voz alta. A continuación, le sugerimos algunos ejercicios, pero no dude en crear los suyos propios.

Para mí



Musicalidad: cante en voz alta mientras lee un texto.

Ritmo: lea un poema inspirando al final de cada verso.

Flujo: lea un texto inspirando cada 3 o 4 palabras independientemente del significado o la puntuación.

Dicción: lea un texto exagerando los sonidos como si estuviera dando un discurso ante un público.

Énfasis: lea un texto subiendo y bajando el volumen de la voz cada 5 segundos.

Memorización: lea un texto en voz alta y repítalo de inmediato sin mirar.

Diálogo: lea un cómic o un diálogo dando a cada personaje una voz diferente.

Para un niño



Acompañamiento: lea el texto despacio al mismo tiempo que el niño sin que este se preocupe por sus errores o tuteos.

Eco: lea al mismo tiempo que el niño con un retraso o adelanto de cerca de un segundo, para reducir o acelerar la velocidad a la que habla.

Memorización: lea un grupo de palabras, frase, o verso para que el niño lo repita de inmediato sin leer.

Diálogo: lea un cómic o un diálogo alternando los personajes con el niño y marcando diferencias en las voces.

Inventación: cree una historia con el niño a partir de imágenes o figuras, inventando cada uno una frase.



POSTURA ÓPTIMA

PARA ADULTOS

5

Cabeza: mantenga la cabeza en su posición normal y relajada sobre la columna.

Como si estuviera colgado de un hilo como una marioneta.

4

Labios: forme un círculo con los labios y muévalos hacia delante sin estirar el cuello.

Como si quisiera tocar el micrófono con los labios.

2

Espalda: siéntese erguido, sin inclinarse ni arquear excesivamente la parte baja de la espalda.

Como si tuviera una cola de canguro y estuviera sentado sobre ella.

3

Estómago: respire con tranquilidad, usando el diafragma y permitiendo que el estómago suba y baje con suavidad.

Como el vaivén de las olas del mar.

1

Pies: coloque los pies en el suelo en paralelo a las caderas.

Como si tuviera los pies pegados en el suelo.



Consejo: también puede usar Forbrain® de pie o mientras camina, sobre todo cuando desea memorizar un texto. Recuerde relajar la postura de vez en cuando.



POSTURA ÓPTIMA

PARA LOS MÁS JÓVENES

El niño puede imaginar que es un árbol: los pies son raíces que van al suelo, la espalda es el tronco que se eleva erguido y la cabeza son las hojas.

Imite a la lluvia que cae para hacer que el niño crezca más y más.





PRESENTAR FORBRAIN A LOS NIÑOS

Los niños aceptan voluntariamente usar Forbrain, pues parece algo genial y se sienten como una estrella del rock o un piloto en la sala de control.

A continuación, enumeramos algunos consejos que padres y terapeutas han compartido con nosotros.

1. Presente Forbrain al niño mostrándole cómo lo llevaría usted y explicándole cómo se lo pondría en la cabeza.
2. Encienda el Forbrain y permita que lo sostenga en las manos para que sienta y experimente la vibración de la conducción ósea.
3. Deje que intente ponerse los cascos solo y asegúrese de tener un espejo a mano para que el niño pueda verse. ¡Siempre opinan que les quedan genial!
4. Si cree que su hijo está rechazando Forbrain, puede darle su objeto o juguete favorito como distracción mientras le pone usted los cascos en la cabeza.
5. Para ajustar el volumen, mantenga el micrófono alejado de la boca al principio y acérquelo poco a poco.



Si su hijo sigue negándose a usarlos, pruebe a usarlos usted un rato para que se sienta más seguro. ¡Puede que eso despierte su curiosidad!



PROTOCOLO Y PROGRAMAS SUGERIDOS

Forbrain es una herramienta de entrenamiento cerebral que puede utilizarse a diario y de manera repetida en función de las necesidades del usuario. Recomendamos un uso diario durante entre 6 y 8 semanas seguidas de un descanso de un mes antes de repetir el ciclo.

Recomendamos el siguiente protocolo, que puede adaptarse razonablemente a su sensibilidad o a la de su hijo. No debería usar Forbrain más de una hora cada vez y siempre realizando un descanso pasada la mitad del tiempo.

Edad temprana: de 3 a 6 años

1x
10'
día

Proponga actividades con Forbrain que favorezcan la interacción, la

comunicación y el desarrollo del lenguaje, como los juegos con tarjetas de memoria, los juegos de roles, los juegos de mesa y cantar.

Niños en edad escolar: de 6 a 9 años

1x
15'
día

Leer libros de texto y cómics mientras usa Forbrain; ambas son actividades

fantásticas que pueden realizarse a solas o en compañía de los padres.

Adolescentes: de 9 a 18 años

1-2x
20'
día

Estudiar material de clase y hacer los deberes usando Forbrain. El

adolescente puede usar Forbrain durante 20 minutos, 2 veces al día con un descanso entre sesiones.

Universitarios:

1-3x
20'
día

Preparar exámenes, estudiar material de clase, practicar un idioma extranjero,

debatir, o cantar mientras se usa Forbrain. Para un entrenamiento intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Profesionales:

1-3x
20'
día

Usar Forbrain para practicar la lectura a la vista, trabajar la pronunciación,

la dicción y el timbre antes de audiciones, presentaciones o entrevistas de empleo. Para un uso intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Personas mayores:

1-3x
20'
día

Use Forbrain mientras lee un libro o un periódico en voz alta. También puede recitar

un poema o hablar con su familia y amigos. Para un uso intensivo, use Forbrain durante 20 minutos, 3 veces al día con un descanso entre cada sesión.

Uso con terapeutas:

Puede usar Forbrain durante sesiones terapéuticas y en casa entre sesiones.



BUCLE AUDIOVOCAL

Al mejorar la percepción de la voz, Forbrain trabaja todos los aspectos del bucle audiovocal a la vez.

Forbrain proporciona al sistema nervioso un entrenamiento sensorial sólido.



Su voz es simultáneamente procesada por un filtro y transmitida a través de la conducción ósea.





COMENZAR

Encienda el dispositivo presionando el botón de ON/ OFF.



Coloque los auriculares en el hueso delante de las orejas.



Coloque la diadema por detrás de su cabeza, sobre su cuello.



Ajuste la posición del micrófono a 3 cm (1,2 pulgadas) de la boca, un poco hacia la derecha.



El micrófono está configurado por defecto para tener un volumen adecuado. **No cambie el volumen salvo en caso de audición mediocre o hipersensibilidad.** Presione OFF para volver tener el nivel de volumen por defecto.



Para usar Forbrain, hable normalmente al micrófono.

No hable en voz demasiado alta o demasiado baja; hable como si estuviera hablando con alguien.



CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARIAS OPCIONALES

Usar Forbrain con la ayuda de un progenitor o un profesional

Utilice el micrófono adicional para practicar con la ayuda de un progenitor o un profesional. El micrófono adicional debe sostenerse en la mano a unos 5 cm (2 pulgadas) de la boca. La voz del instructor también será procesada.

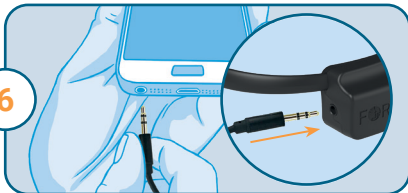
5



Usar Forbrain con una fuente externa de sonido:

Conecte los cascos Forbrain a una fuente de sonido para practicar ejercicios o realizar sesiones en línea. Recuerde que el sonido aumentará, pero no será procesado.

6



MICRÓFONO ADICIONAL

El micrófono adicional de Forbrain facilita la interacción y la conexión entre el usuario de Forbrain y el instructor, quien puede ser un progenitor, un profesor, un terapeuta, o incluso un profesor de dicción y canto. Puede ayudar al usuario de Forbrain a prestar atención a la voz del instructor. Esta característica puede utilizarse de muchas formas y usted puede diseñar sus propios ejercicios.

A continuación, encontrará algunos ejemplos de uso del micrófono adicional:

Con padres y profesores:

Los padres pueden ayudar al niño con sus deberes, ya que el micrófono le ayuda a mantenerse concentrado en el diálogo. También pueden ayudar con las tareas de pronunciación fomentando el diálogo.

Con terapeutas:

El micrófono estimula el sistema del usuario, incluso si es una persona que no habla o si inicialmente no está dispuesta a hablar. Los terapeutas pueden utilizar el micrófono adicional para establecer una mejor conexión con el usuario y ayudarle a acostumbrarse a las sensaciones de la conducción ósea y el filtro.



El terapeuta también puede proponer ejercicios de repetición y dicción, o usar el micrófono para interactuar mejor con el usuario y mantener una conversación con él.

Con un profesor de dicción o canto:

Un profesor de dicción o canto puede hablar o cantar a la vez que el cliente, o pedirle que repita lo que él emite. El micrófono adicional también puede usarse para captar el sonido de un instrumento musical y así ayudar a integrar ritmo y musicalidad en el habla del alumno.

CONECTAR A UNA FUENTE DE SONIDO

Clases virtuales:

- Conecte Forbrain a su ordenador para seguir sus cursos en línea y saque el mayor partido a Forbrain mientras escucha o habla.

Grabaciones:

- Puede conectar Forbrain a sus grabaciones hechas en casa mediante su teléfono o su ordenador. Por ejemplo, úselo mientras estudia para una clase o un discurso.
- Los terapeutas, profesores o padres también pueden preparar contenido de audio personalizado para utilizarlo cuando más convenga.
- También puede conectar Forbrain a aplicaciones específicas de ayuda a la pronunciación y la expresión (aplicaciones para terapia del habla, aplicaciones para aprender idiomas extranjeros, etc.).

